

Dossier de presse

ENTRE

DEUX BATTEMENTS

**Entre deux
battements**

SYNOPSIS

Margot, vingt ans, apprend qu'elle est enceinte de deux mois et demi. Elle en parle à son copain mais celui-ci ne réagit pas comme elle l'espérait. La situation chez elle et le rapport qu'entretiennent sa mère, sa sœur âgée de vingt-cinq ans et l'enfant de cette dernière influenceront son choix. Elle décide d'avorter et se sépare de David.

**Entre deux
battements**

Fiche Artistique

Margot/ Caroline Berliner
Jeanne/ Dominique Laroche
David/ Arnaud Bronsart
Yvette/ Véronique Van Cutsem
Lucia/ Laura Capeta
Gynécologue/ Jacqueline Pluche

Fiche Technique

Directeur de production Sébastien Schlessler
Chef Opérateur Aurore Mignolet
Cadre Laura Bonami
Assistanat caméra Julie Vanderschueren
Chef électro Mauro Giannota
Electro Julien Hanse
Machinerie Yvan Ceustermans
Ingénieur son Laurent Duval
Perchman Guillaume Nyssens
Scripte Pauline Sovet
Montage Sébastien Fournier

Producteur délégué Godefroid Courtmans

Scénario et réalisation Aurélie Wancket

Postproduction ACE DIGITAL HOUSE – Bruxelles
Mixage BANDE A PART – Bruxelles
Matériel de prise de vues SONY – Belgique

Contact : LES ATELIERS INRACI
234 Chaussée d'Alseberg
1190 Forest / Belgique
Tel : 32 2 346 07 52 Fax : 32 2 346 94 00
martine.gruber@skynet.be
© LES ATELIERS INRACI MMVI

***Entre deux
battements***

C.V. AURELIE WANCKET

Née à Bruxelles en 1985, Aurélie Wancket étudie les techniques cinématographiques à l'INRACI(2003-2006), elle y réalise son court-métrage de fin d'étude *Entre deux battements*.

