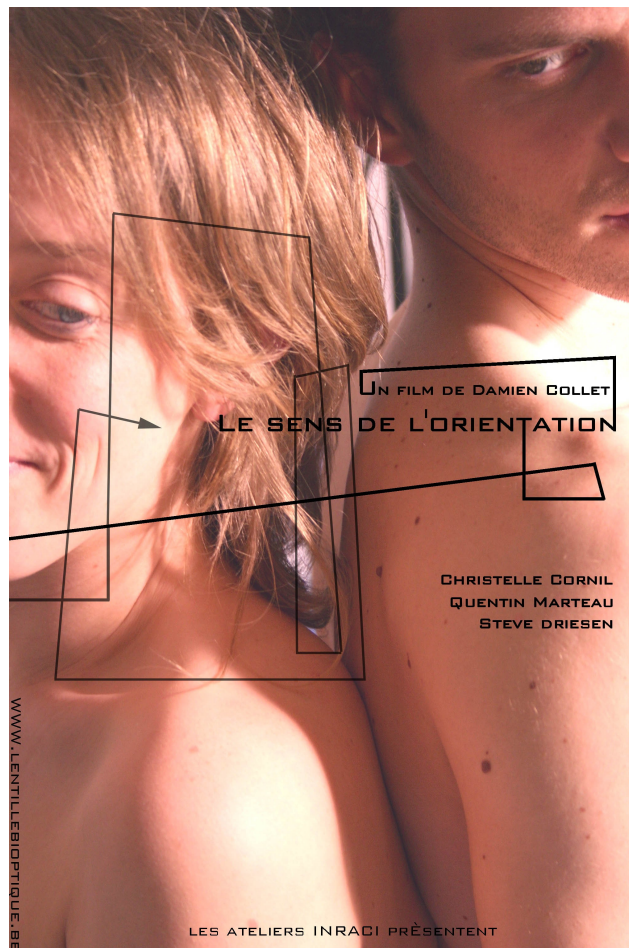

L e s e n s d e
l ' o r i e n t a t i o n



Dossier de presse

SYNOPSIS

Cyril est homosexuel. Lors d'une soirée, David lui présente Sophie. Le lendemain, se réveillant côte à côte, Cyril et Sophie s'observent et se cachent :
qu'est ce qu'il fait ? qu'est ce qu'elle pense ?
David s'impose à leur petit-déjeuner, les forçant à assumer leur désir de rester ensemble.

*
* *

Film de fin d'études réalisés par les étudiants de 3^e année en section ciné à l'INRACI 2005-2006. Ce film tourné en IMX a pu être finalisé grâce au concours des sociétés Sony Belgium, Lites, Monev, TVConnection, Athalys, KGS, ACE, Puzzle Editing .

Fiche Artistique

Sophie	Christelle Cornil
Cyril	Quentin Marteau
David	Steve Driesen
Bruno	Denis Robert
Louis	Thibault Dujardin
Le couple	Juliette Borel et Charles Hennuyez
Mascotte	Etienne Rey

Fiche Technique

Directrice de production	Pauline Sovet
Chef Opérateur	Julien Hanse
Ingénieurs son	Grégory Dubaniewicz
Mixage	Grégory Dubaniewicz
Chef monteur	Anne-Catherine Muselle
Étalonnage	Julien Hanse
Scénario et réalisation	Damien Collet
Postproduction	PUZZLE EDITING – Bruxelles
Mixage	BANDE A PART – Bruxelles
	Matériel de prise de vues SONY – Belgique

Contact : LES ATELIERS INRACI
234 Chaussée d'Alsenberg
1190 Forest / Belgique
Tel : 32 2 346 07 52 Fax : 32 2 346 94 00
martine.gruber@skynet.be

CV DU REALISATEUR



Damien Collet

Cursus scolaire :

2003-2006 :

INRACI en Techniques de l'image : finalité « techniques de la cinématographie », Bruxelles.

2002-2003 :

IAD section réalisation, Louvain-la-neuve.

1999-2002 :

Lycée St Just série scientifique option cinématographie, Lyon

1995-1999 :

Collège Jean Moulin en horaires aménagés musique avec le conservatoire national de Région, Lyon

1990-1995 :

École primaire du Télégraphe en horaires aménagés musique avec le conservatoire national de Région, Lyon

Expériences professionnelles, scolaires et stages :

2006 :

- Écriture et réalisation d'un court-métrage de fiction de fin de troisième année : le sens de l'orientation.

-Scripte sur un long-métrage de fiction : « Sur le Mont Josaphat » de J.M Vervoort.

-Écriture, réalisation et montage d'un court-métrage pour l'association Globalroma.

-Stage à TéléBruxelles, télévision régionale Bruxelloise, en montage.

-Stage en assistantat réalisation à Bruxelles-Midi-Films.

2005 :

-Écriture et réalisation d'un court-métrage de fiction de fin de deuxième année à l'INRACI : « le vieux » adapté de Guy de Maupassant.

-Scripte sur deux courts-métrages de fiction de fin de deuxième année à l'INRACI : « appel censuré » de Pauline Sovet et « Rupture » d'André Della faille.

-Monteur image et son sur un court-métrage documentaire de fin de deuxième année à

l'INRACI : « le syndrome Angelman » d'Ivan Ceustermans

-Diverses fonctions sur d'autres exercices: assistant réalisateur, mixeur image, perchman, accessoiriste, régisseur, machino.

2004 :

-Captation et montage d'un spectacle de Danse pour l'association «Le petit Bolchoï »

*

* *